

Die Seniorin am Schlagzeug

Deutscher Musikrat lobt Braunschweiger Projekt Triangel Partnerschaften für generationenübergreifendes Arbeiten.



Bundesministerin Ursula von der Leyen überreicht Christian Werner die lobende Anerkennung beim Musikpreis 50Plus des Deutschen Musikrats.
Foto: Privat

Braunschweig Jeden Donnerstagnachmittag beginnt für viele Senioren im Marienstift Braunschweig die „schönste Stunde der Woche“. Dann versammeln sich die Bewohner im großen Saal um den Flügel und musizieren mit Schülern aus dem benachbarten Gymnasium. Das Projekt Triangel Partnerschaften im CJD Braunschweig hat eine bisher einmalige Vision umgesetzt: Die mit Jugendlichen gemeinsam musizierende Seniorin am Schlagzeug.

„Mit Senioren jede Woche gemeinsam Musik zu machen, war für alle Teilnehmenden zunächst mehr eine Zumutung als eine Herausforderung“, erklärt Projektleiter Christian Werner. 2004 begann eine kleine Gruppe von acht Jugendlichen und 15 Senioren mit einem Singkreis. Diese Anfangshürde ist längst genommen. Musik ist eines der wichtigsten Hobbies von Ju-

gendlichen und stellt gleichzeitig den Königsweg zur generationsübergreifenden Verständigung mit alten und demenzkranken Menschen dar. Dies war auch der Altenpflegerin Ursula Stadler bekannt, die das Projekt von Seiten des Marienstiftes leitet. Neben einem Singkreis bietet sie auch „Tanzen im Sitzen“ an und bringt Jugendlichen und Senioren das Spielen mit handlichen Rhythmusinstrumenten näher. „Das hält mich fit“, meint eine der Seniorinnen lachend.

Dass sich Musik besonders gut für einen Dialog zwischen den Generationen eignet, hat 2008 auch den Deutschen Musikrat überzeugt. Die lobende Anerkennung aus der Hand der Bundesfamilienministerin Ursula von der Leyen in Berlin war ein wichtiger Ritterschlag für das Projekt.

Seit Herbst 2007 ist die Vision von der Seniorin am Schlagzeug Wirklichkeit. Zusätzlich gibt es den Senioren an der Gitarre. „Das klappt trotz der Altersunterschiede recht gut“, meint Mathelehrer Matthias Muschick. Er leitet die Band und gibt am E-Bass gemeinsam mit der Schlagzeugerin Renate Köster den Rhythmus vor.

Im Marienstift ist vor einem Jahr neben dem Singkreis ein Gitarrenkreis für Jung und Alt entstanden. Der Gitarrenlehrer Roland Friedrich hat für diesen Kreis einen neuen Gitarrenkurs entworfen, der den Möglichkeiten der Teilnehmer gerecht wird. Hier kann die Kriegs- und Nachkriegsgeneration nachholen, was ihr früher nicht möglich war: ein Instrument zu lernen.

Gemeinsam führen die drei Gruppen Musicals und Singspiele auf: Im Februar 2008 hatte das Musical „Frühlingsgefühle“ Premiere. In der Turnhalle des Gymnasiums versammelten sich mehr als 350 Menschen, darunter 35 Senioren als Mitwirkende. Sichtbar und unsichtbar hat sich durch die Triangel Partnerschaften zwischen Altenheim und Schule viel verändert: „Vor allem die Menschen gehen anders miteinander um“, meint Christian Werner. „Das ist für die Zukunft unserer Gesellschaft enorm wichtig.“

Christian Werner

Mehr Informationen erhalten Interessierte bei der Christophorusschule (0531 7078258), bei der Ev.-luth. Diakonissenanstalt Marienstift in Braunschweig oder unter www.triangel-partnerschaften.de.